



dipartimento studi umanistici



DIARC dipartimento di architettura
università degli studi di napoli federico II
scuola politecnica e delle scienze di base



Patrimonio culturale medievale e tecnologie digitali: ricerca, formazione, terza missione

Convegno internazionale
Università degli studi di Napoli Federico II
20-21 maggio 2021

20 maggio

15.00 – 15.30

Saluti

Andrea Mazzucchi, Direttore del DSU
Michelangelo Russo, Direttore del DIARC
Barbara Majello, Delegata del rettore
Alessandro Castagnaro, Delegato del rettore
Thomas Aigner, Icarus – International Centre for Archival Research

15.30 – 16.00

Introduzione

Antonella Ambrosio, Paola Vitolo

I sessione. Keynote lectures

16:00- 18:00

Presiede: Alfredo Buccaro (DIARC)

Georg Vogeler (Universität Graz - Austrian Centre for Digital Humanities),
Between Distant and Digital History

Donal Cooper (University of Cambridge), Modelling and Mapping the Renaissance
Church Interior

Sara Di Giorgio (Istituto Centrale per il Catalogo Unico), L'European Open Science
Cloud e il nuovo paradigma per la ricerca e la diffusione della conoscenza: la strada
italiana

Discussione

21 maggio

II sessione. Documenti e storia

9.30 – 12.00

Presiede: Rosalba Di Meglio (DSU)

Vera Isabell Schwarz-Ricci (Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienze del
Patrimonio Culturale e DSU), L'edizione dei documenti di S. Maria della Grotta
(1200-1250): un'edizione ibrida?

Martina Bolom Kootari (University of Hradec Králové), Making mediaeval seals accessi-
ble: ways how to protect the cultural heritage and keep it accessible at the same time.
Short case study of the Czech approach

Antonello Migliozi (Università degli studi di Napoli Federico II), I documenti fotografici
dell'Archivio Angerio Filangieri su Topotheque.eu

Discussants: Enrica Salvatori (Università degli studi di Pisa), Chiara Zuanni (Universität
Graz)

21 maggio

III sessione. Arte e architettura

14:00-17:00

Presiede: Alessandra Pagliano (DIARC)

Francesco Aceto, Massimiliano Campi, Antonella di Luggzo, Domenico Iovane, Serena
Migliaccio, Daniela Palomba, Ornella Zerlenga, Vincenzo Cirillo (DIARC e Università degli
studi della Campania Luigi Vanvitelli), Sistemi digitali 3D per la documentazione del Patrimo-
nio Architettonico: il Santuario di Montevergine

Giulia Bordi (Università degli studi di Roma Tre), Paola Poglioni (Università degli studi della
Toscana), Ecco Santa Maria Antiqua! (EHM - JPICH Horizon 2020). Viaggio nei suoi palinse-
sti pittorici attraverso modelli digitali

Eva Pietroni (Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienze del Patrimonio Cultura-
le), Verso una narrazione drammaturgica dell'arte dell'alto medioevo attraverso le vetrine
olografiche

Discussants: Flavia Santoiani (DSU), Joseph Williams (University of Maryland)

Le tecnologie e i metodi digitali stanno ampliando in modo significativo i temi e le pratiche della medievistica, con ricadute importanti sulla ricerca, sull'insegnamento e sul coinvolgimento del largo pubblico.

La possibilità di ricostruire virtualmente contesti fortemente frammentati non solo suscita nuovi interrogativi e spunti di indagine, ma consente anche di rendere accessibili ad un pubblico di non specialisti contenuti e problemi di grande complessità, contribuendo ad approfondire la consapevolezza storica sul patrimonio e ad elevare il livello della richiesta di formazione culturale.

Il convegno, in continuità con il ciclo **Digital Humanities on Thursday** (2019), riunisce studiosi di diverse discipline per riflettere su prospettive, metodi e possibili future applicazioni del digitale nel settore medievistico, con un'apertura sulle strategie europee per la condivisione e la diffusione dei risultati della ricerca.

Il convegno si terrà su
piattaforma digitale.
Per iscrizioni, entro il 18 maggio

[Clicca qui](#)

Pagina web del convegno

[Clicca qui](#)

Organizzazione scientifica

Antonella Ambrosio, DSU
Paola Vitolo, DIARC

Segreteria

sc.sanbonaventura@gmail.com

Partners



Convegno organizzato con il contributo finanziario di Ateneo (bandi 2019-2020) e dei Dipartimenti di Studi umanistici e di Architettura dell'Università degli studi di Napoli Federico II